

ОТЗЫВ
научного консультанта

соискателя ученой степени доктора искусствоведения
Ковалевой Ольги Владимировны,

подготовившей диссертацию на тему «Дизайн текстильных полотен для костюма
(история, теория, практика)»
по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Ковалева Ольга Владимировна в 2000 г. окончила Московскую государственную текстильную академию им. А.Н. Косыгина (МГТА им. А.Н. Косыгина) по специальности «Технология текстильных изделий».

В 2000 г. она поступила в очную аспирантуру Московской государственной текстильной академии им. А.Н. Косыгина по специальности 05.19.02 – «Технология и первичная обработка текстильных материалов и сырья» в 2003 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук на тему «Разработка метода расчета технологических параметров процесса приобоя утка к опушке ткани» по специальности 005.19.02 – «Технология и первичная обработка текстильных материалов и сырья» в диссертационном совете при Московском государственном текстильном университете имени А.Н. Косыгина; в 2004 г. присвоено ученое звание доцента.

С 2004 года по настоящее время работает в должности профессора кафедры Искусства костюма и моды. Выполняет все виды учебной работы: читает лекции, ведет практические и лабораторные работы, руководит дипломными работами выпускников специалитета, бакалавриата и магистратуры (выпущено 50 человека), защитилось 3 аспиранта, исполняет обязанности директора Института искусств.

В период работы над диссертацией Ковалева О.В. активно изучала научно-техническую литературу, использовала новые, методы историографического анализа и всестороннего исследования в области технологии и дизайна текстильных полотен для костюма, выполняла серьезный объем опытной работы в изучаемой области. Материалы диссертационной работы доложены на Международных, Всероссийских НТК, научно-практических конференциях. Основные положения его диссертационной работы опубликованы в 93 публикациях, из них 34 статьи, рекомендованных ВАК РФ, 1 патент РФ и 2 учебных пособий, 1 монография.

За время работы над диссертацией Ковалева О.В. проявила себя грамотным, инициативным, ответственным, знающим специалистом, постоянно работающим над повышением своего научного уровня, способным самостоятельно ставить задачу исследования, анализировать полученные результаты, проводить сложные статистические расчеты в математическом прогнозировании и решать проблемы реализации и дизайна текстиля в воплощении модных образов.

В диссертационной работе рассмотрены вопросы, связанные с исследованиями закономерностей развития текстиля и способов его декорирования, орнаментации с помощью шитья и вышивки, создания ажурных и тканых узоров, нанесение рисунка посредством печати. Выделены основные принципы развития формы костюма, его декорирования и использования декоративных элементов.

Установлена закономерность влияния социокультурного фактора как основного, влияющего на форму и наполнение дизайна текстильных полотен. Этот фактор охватывает этнические традиции и культурное наследие, позволяющие сохранить историко-культурные традиции и социальную идентичность в дизайне костюмов.

Примечательна работа тем, что представлено и апробировано применение цифровых технологий в дизайне и реализации текстильных полотен. Произведены расчеты с применением теории нечетких множеств, позволившие определить направления тенденций, влияющих или зависящих от модных тенденций.

В диссертационной работе на основании проведенных расчетов разработан и апробирован данный способ прогнозирования, который указал основные направления развития моды, дизайна текстильных полотен, и выявлена тенденция, что эволюция одежды, костюма приводит к созданию не только умного текстиля, но и специализированной одежды.

Результаты диссертационного исследования представляют интерес в области искусствоведения, быть основой при разработке дизайн-проектов, для участия в творческих конкурсах, могут быть использованы на текстильно-отделочных предприятиях, а также в учебном процессе при подготовке нового курса дисциплин, материалов к учебным пособиям,

Теоретические исследования по диссертации Ковалевой О.В. нашли отражение в 37 научных работах: 34 статьях, опубликованных в рецензируемых научных изданиях (в том числе 34 из перечня ВАК и 1 – в международных изданиях, входящих в реферативную базу данных SCOPUS), 2 учебно-методических пособия, 1 монография.

Диссертационная работа Ковалевой О.В. является законченным самостоятельным исследованием, выполнена в полном объеме и соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а автор заслушивает присуждения искомой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Д-р техн. наук, доц.,
проф. кафедры Реставрации и
химической обработки материалов
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

Третьякова А.Е.

14.02.2024 г.

Контакты: 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1
телефон 7 (495) 811-01-01 доб. 1092
treyakova-ae@rguk.ru



Подпись руки
Серия

Третьяковой А.Е.

Специалист по кадрам

Григорьевой А.Ф.